جمل الاعراب نمره ۴
(۷۹۲۸)
میکروفیلم تهیه شد
آستان قدس
کتابخانه آستانقدس
اسم کتاب انموذج
مصنف زمخشری
مؤلف
خطی نسخ ۱۵ سطری
چاپی
سال چاپ یا تحریر —
عدد اوراق ۱۱
جزء کتب صرف و نحو
شماره
شمارهٔ عمومی ۷۹۲۷
شمارهٔ قبض
واقف خریداری
تاریخ وقف سه ۱۳۲۹
طول ۱۸ عرض ۱۱ گنجه
سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد

بازبینی شد
۱۳۵۳ع

انموذج زمخشری

بسم الله الرحمن الرحیم

الکلمة مفردٌ وهی اما اسم کرجل واما فعل کضرب واما حرفٌ کقد
الکلام مؤلفا ما من اسمین اسند احدهما الی الاخر نحو زید قائم واما من فعل
واسم نحو ضرب زید ویسمی کلاما وجملة باب الاسم هو ما صح الحدیث عنه او
دخله حرف الجر او اضیف وعرّف ونوّن واصنافه اسم الجنس والعلم والمعرب
وتوابعه والمبنی والمثنی والمجموع والمعرفة والنکرة والمذکر والمؤنث
والمصغر والمنسوب واسماء العدد والاسماء المتصلة بالافعال اسم الجنس
هو علی ضربین اسم عین کرجل وفرس واسم معنی کعلم وفهم العلم الغالب
علیه ان ینقل عن اسم جنس کجعفر وقد ینقل عن فعل کیزید وقد یرتجل کغطفان
المعرب وهو علی ضربین منصرف وهو ما یدخله الرفع والنصب والجر والتنوین
وغیر منصرف وهو الذی منع من الجر والتنوین ویفتح فی موضع الجر نحو مررت
باحمد الا اذا اضیف وعرّف باللام نحو مررت باحمدکم وبالاحمر الاعراب
هو اختلاف آخر الکلمة باختلاف العوامل واختلاف الاخر اما بالحرکات نحو جاءنی
زید ورایت زیدا ومررت بزید واما بالحروف وذلک فی الاسماء الستة مضافا الی غیر

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بلا ثبت شد

غیر یاء المتکلم وهی ابوه واخوه وهنوه وحموها وفوه وذو مال تقول جاءنی
ابوه ورایت اباه ومررت بابیه وکذلک البواقی وفی کلا مضافا الی مضمر نحو جاءنی
کلاهما ورایت کلیهما ومررت بکلیهما وفی التثنیة والجمع الصحیح نحو جاءنی
مسلمان ومسلمون ورایت مسلمَین ومسلمِین ومررت بمسلمَین ومسلمِین
وما لا یظهر الاعراب فی لفظه قدّر فی محله کعصا وسعدی والقاضی فی
حالتی الرفع والجر واسباب منع الصرف تسعة العلمیة والتانیث ووزن الفعل
والوصف والعدل والجمع والترکیب والعجمة والالف والنون المضارعتان
لالفی التانیث متی اجتمع فی الاسم سببان منها او تکرر واحد منها لم ینصرف
ذلک الاسم الا ما کان علی ثلثة احرف ساکن الوسط کنوح ولوط فان فیه
مذهبین الصرف لخفته وعدم الصرف لحصول السببین فیه وکل علم
لا ینصرف ینصرف عند التنکیر فی الغالب المرفوعات علی ضربین اصل
وملحق به فالاصل هو الفاعل وهو علی نوعین مظهر کضرب زید ومضمر
کضربت زیدا او زید ضرب والملحق به علی خمسة اضرب المبتدأ وخبره وحق
المبتدأ ان یکون معرفة وقد یجیء نکرة نحو شرٌّ اهرّ ذا ناب وحق الخبر ان یکون
نکرة وقد یجیئان معرفتین نحو الله الهنا ومحمد نبینا والخبر علی نوعین

مفرد نحو زيد غلامك وجملة وهي على اربعة اضرب فعلية نحو زيد ذهب ابوه
واسمية نحو عمرو اخوه ذاهب وشرطية نحو زيد ان تكرمه يكرمك وظرفية
نحو خالد امامك وبشر من الكرام ولا بد في الجملة من ضمير يرجع الى المبتدا
الا اذا كان معلوما نحو البر الكر بستين درهما وقد يتقدم الخبر على المبتدا
نحو منطلق زيد ويجوز حذف احدهما عند الدلالة قال الله تعالى فصبر جميل
و الاسم في باب كان نحو كان زيد منطلقا و الخبر في باب ان نحو ان زيدا قائم
وحكمه حكم خبر المبتدا الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا نحو ان زيدا منطلق ولا
تقول ان منطلق زيدا ولكن تقول ان في الدار زيدا و خبر لا لنفي الجنس نحو
لا رجل افضل منك وقد يحذف الخبر كقولهم لا باس و اسم ما ولا بمعنى
ليس نحو ما زيد منطلقا وما رجل خيرا منك ولا رجل افضل منك المنصوبات
على ضربين اصل وملحق به فالاصل هو المفعول وهو على خمسة اضرب
المفعول المطلق وهو المصدر نحو ضربت ضربا وضربا شديدا وضربتين
وضربة وقعدت جلوسا و المفعول به نحو ضربت زيدا وينصب بمضمر
كقولك للحاج مكة وللرامي القرطاس و منه المنادى المضاف نحو
يا عبد الله والمضارع له نحو يا خيرا من زيد والنكرة نحو يا راكبا و اما

المفرد المعرفة فمضموم نحو يا زيد ويا رجل وفي صفة المفرد الرفع والنصب
نحو يا زيد الظريف والظريف وفي المضاف النصب لا غير نحو يا زيد صاحب عمرو
و اذا وصف المنادى بابن فنظر فيه فان وقع بين العلمين فتح المنادى
كقولك يا زيد بن عمرو والا فضم نحو يا زيد ابن اخي ويا رجل ابن زيد و
ليس في يا ايها الرجل الا الرفع و يجوز حذف حرف النداء من العلم
المضموم والمضاف كقوله تعالى يوسف اعرض عن هذا وفاطر السموات و من
خصايص المنادى الترخيم اذا كان علما غير مضاف ولا المستغاث وزائدا
على ثلاثة احرف نحو يا حار ويا اسم ويا عثم ويا منص و المفعول فيه وهو
ظرفان ظرف زمان وظرف مكان وكل واحد منهما مبهم ومعين فالزمان
ينصب كله نحو اتيته اليوم بكرة وذات ليلة والمكان لا ينصب منه الا
المبهم نحو قمت امامك ولا بد للمحدود من في نحو صليت في المسجد لا يقال
صليت المسجد و المفعول معه نحو ما صنعت واباك وما شانك وزيدا
ولا بد له من فعل او معناه و المفعول له نحو ضربته تاديبا وكذا كل ما كان
علة للفعل نحو جئتك للسمن والملحق به سبعة اضرب الحال وهي بيان
هيئة الفاعل او المفعول به نحو ضربت زيدا قائما وحقها التنكير وحق ذي

الحال لتعريف فان تقدمت الحال عليه جاز تنكير ذي الحال نحو جاءني راكبا
رجلٌ و التمييز وهو رفع الابهام عن الجملة في قولك طاب زيد نفسًا او عن
المفرد كقولك عندي راقود خلًا ومنوانِ سمنًا وعشرون درهمًا وملؤه
عسلًا و المستثنى بالا بعد كلام موجب نحو جاءني القوم الا زيدًا او بعد
كلام غير موجب نحو ما جاءني احدٌ الا زيدًا وان كان الفصيح هو البدل
و المستثنى المقدم نحو ما جاءني الا زيدًا احدٌ و المستثنى المنقطع نحو
ما جاءني احدٌ الا حمارًا وحكم غيرٍ كحكم الاسم الواقع بعد الا تقول جاءني
القوم غيرَ زيد وما جاءني احد غيرُ زيدٍ وغيرَ زيدٍ و الخبر في باب كان
نحو كان زيد منطلقا و الاسم في باب انّ نحو ان زيدًا قائم و اسم لا لنفي الجنس
اذا كان مضافا نحو لا غلامَ رجل عندك او مضارعا له نحو لا خيرًا منك عندك
واما المفرد فمفتوح نحو لا غلامَ لك و خبر ما ولا بمعنى ليس في اللغة
الحجازية والتميمية رفعهما على الابتداء واذا تقدم الخبر او انتقض النفي بالا
فالرفع لازم نحو ما منطلق زيدٌ وما زيدٌ الا منطلق **المجرورات**
على ضربين مجرور بالاضافة ومجرور بحرف الجر كقولك غلام زيد وسرت
من البصرة الى الكوفة و الاضافة على ضربين معنوية وهي التي بمعنى اللام

وما جاءني غيرَ زيدٍ احدٌ
وما جاءني احدٌ غيرُ حمارٍ
مع

اللام او بمعنى من كقولك غلام زيد وخاتم فضة ولفظية وهي اضافة اسم
الفاعل الى مفعوله نحو ضاربُ زيدٍ والصفة المشبهة الى فاعلها كقولك
حسن الوجه ولا بد في المعنوية من تجريد المضاف عن التعريف وتقول في
اللفظية الضاربا زيدٍ والضاربوا زيدٍ والضاربُ الرجلِ ولا يجوز الضاربُ
زيدٍ والمعنوية تُعرِّفُ كل مضاف الى المعرفة الا غير وشبه ومثل تقول مررت
برجل غيرك ومثلك وشبهك وقد يحذف المضاف ويقام المضاف اليه مقامه
كما في قوله تعالى واسئل القرية **والتوابعُ** وهي خمسة التاكيد نحو جاءني زيد نفسه (تاكيد) والرجلان
كلاهما (تاكيد) والقوم كلهم اجمعون ولا يؤكد بها النكرات (فلا يقال جاءني رجلان كلاهما) و الصفة نحو جاءني رجل
ضارب ومضروب وكريم وهاشمي وعدل وذو مال وتوصف النكرات بالجملة
الاسمية نحو مررت برجل وجهه حسن ورايت رجلا اعجبني كرمه والصفة توافق
الموصوف في اعرابه وافراده وتثنيته وجمعه وتعريفه وتنكيره وتذكيره
وتانيثه ويوصف الشيء بفعل ما هو من سببه نحو مررت برجل منيع جاره
ورحب فناؤه ومؤدب خدامه و البدل وهو على اربعة اضرب بدل الكل من
الكل نحو رايت زيدا اخاك وبدل البعض من الكل نحو ضربت زيدا راسه وبدل
الاشتمال نحو سُلِبَ زيد ثوبه وبدل الغلط نحو مررت برجل حمار وتبدل النكرة

کتابخانه آستان قدس
ویژه مخطوطی

من المعرفة وعلى العكس ويشترط في النكرة المبدلة ان تكون موصوفة و عطف البيان
وهو ان تتبع المذكور باشهر اسميه نحو جاءني اخوك زيد وابو عبد الله زيد و العطف
بالحروف نحو جاءني زيد وعمرو وحروف العطف تذكر في باب الحروف ان شاء الله تعالى
المبني وهو الذي سكون اخره وحركته لا بعامل نحو كم واين وحيث وامس وهؤلاء
وسكونه يسمى وقفا وحركاته فتحا وكسرا وضما وسبب بنائه منا سبته لغير المتمكن
و منه المضمرات وهي على ضربين متصل نحو اخوك وضربك ومر بك ودارهم وثوبي
وثوبنا وضربت وضربنا وضربا وضربوا وضربن وكلك المستكن في زيد ضرب و
افعل ونفعل ويفعل وتفعل ومنفصل نحو هو وهي وانا ونحن وانت واياك
و منه اسماء الاشارة نحو ذا وتا وتي وته وذي وذه وذهي وذان وذين وتان
وتين واولاء ويلحق باوائلها حرف التنبيه نحو هذا وهاتا وهاتي وهاته
وهاذي وهذه وهؤلاء ويتصل باواخرها كاف الخطاب نحو ذاك وذلك و
ذيك وذينك وذانك وتالك وتيك وتلك وتانك وتينك واولئك و
منه الموصولات نحو الذي والتي واللذان واللتان واللذين واللتين واللاتي واللات
واللاء واللائي واللواتي واللاي ومن وما واي واية والموصول لا بد
له من جملة يقع صلة له ومن ضمير يعود الى الموصول نحو جاءني الذي ابوه منطلق

منطلق او ذهب اخوه وجاءني من عرفته او ما طلبته و منه اسماء الافعال كرويد
زيدا وهلم شهداءكم وحيهل الثريد وهيهات ذاك وشتان ما بينهما واف
ومه وصه ودونك وعليك و منه بعض الظروف نحو اذ واذا ومتى واين وقبل
وبعد و منه المركبات نحو عندي خمسة عشر وآتيك صباح مساء وهو جاري
بيت بيت ووقعوا في حيص بيص و منه الكنايات نحو كم مالك وعندي كذا درهما
وكان من الامر كيت وكيت المثنى وهو ما لحقت اخره الف او ياء مفتوح
ما قبلها لمعنى التثنية ونون مكسورة عوضا عن الحركة والتنوين وتسقط عند
الاضافة نحو غلاما زيد والالف اذا لاقاها ساكن نحو غلاما الحسن وثوبا
ابنك وما في اخره الف مقصورة ان كان ثلاثيا رد الى اصله عند التثنية نحو
عصوان ورحيان وليس فيما يجاوز الثلاثة الا الياء نحو اعشيان وحبليان
ومصطفيان وحباريان وان كان اخره ممدودا الف التانيث كحمراء قلت حمراوان
وتقول في كساء وقراء وحرباء كساءان وقراءان وحرباءان المجموع وهو
على ضربين مصحح وهو ما لحقت اخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها
لمعنى الجمع ونون مفتوحة عوضا عن الحركة والتنوين في المفرد المذكر كمسلمون
ومسلمين ويختص ذلك بمن يعلم او الف وتاء في المونث ويكون مضمومة في الرفع

والاصل خمسة وعشر ... اي جاري ملاصقي
وقعوا في حيص بيص

ثنى يثنى تثنية المثنى
المثنى ثن لا اثن
اسم المفعول
مثنى مثنيان مثنون
مثناة مثناتان مثنيات

ومكسور في النصب والجر كمسلمات وهندات و مكسر وهو ما يتكسر فيه بناء الواحد كرجال وافراس ويعم ذو العلم وغيره والمذكر والمونث في الجمع المصحح يستوي فيهما بين لفظي النصب والجر تقول رايت المسلمين والمسلمات ومررت بالمسلمين والمسلمات والجمع المصحح مذكره ومونثه للقلة وما كان من المكسر على افعل وافعال وافعلة وفعلة فهو جمع قلة وما علا ذلك جمع كثرة وما جمع بالالف والتاء من فعلة صحيحة العين فالاسم يجيء منه متحرك العين نحو تمرات والصفة منه يجيء مبقاة العين على السكون نحو ضخمات واما معتلها فعلى السكون كبيضات وجوزات وفواعل يجمع عليه فاعل اذا كان اسما نحو كواهل او صفة اذا كان فاعل بمعنى فاعلة نحو طوالق وحوائض وفاعلة اسما او صفة نحو كواثب وضوارب وقد شذ فوارس وهوالك ونواكس ويجمع الجمع نحو اكالب واساود واناعيم ورجالات وجمالات المعرفة والنكرة المعرفة ما دل على شيء معين وهي على خمسة اضرب العلم والمضمر والمبهم وهو شيئان اسماء الاشارة والموصولات والمعرف باللام والمضاف الى احدها اضافة حقيقية والنكرة ما شاع في امته نحو جاءني رجل وركبت فرسا المذكر والمونث فالمذكر ما ليس فيه تاء التانيث ولا الالف المقصورة والممدودة والمونث ما فيه احديهما كغرفة وحبلى وحمراء والتانيث على ضربين

ضربين حقيقي كتانيث المراة والحبلى والناقة وغير حقيقي كتانيث الظلمة والبشرى والحقيقي اقوى ولذلك امتنع جاء هند وجاز طلع الشمس فان فصل جاز نحو جاء اليوم هند وحسن طلع اليوم الشمس هذا اذا اسند ذلك الفعل الى ظاهر الاسم اما اذا اسند الى ضميره تعين الحاق العلامة نحو الشمس طلعت والتاء تقدر في بعض الاسماء نحو ارض ونعل بدليل اريضة ونعيلة و مما يستوي فيه المذكر والمونث فعول وفعيل بمعنى المفعول كحلوب وبغي وقتيل وجريح و تانيث المجموع غير حقيقي ولذلك قيل فعل الرجال وجاء المسلمات ومضى الايام وتقول في الضمير الرجال فعلوا وفعلت والمسلمات جئن وجاءت والايام مضين ومضت و نحو النخل والتمر مما يفرق بينه وبين واحده بالتاء يذكر ويونث المصغر وهو ما ضم اوله وفتح ثانيه وزيدت قبل ثالثه ياء ساكنة و امثلته فعيل كفليس وفعيعل كدريهم وفعيعيل كدنينير وقالوا اجيمال وحميراء وسكيران وحبيلى للمحافظة على الالفاظ وتقول في ميزان وباب وناب وعصا موزين وبويب ونييب وعصية وفي عدة وعيد وفي يد يدية وفي سه ستيهة ترجع الى الاصل في الجميع وتاء التانيث المقدرة في الاسم الثلاثي تثبت في التصغير الا ما شذ من نحو عريب وعريس ولا يثبت في الرباعي كقولك عقيرب الا ما شذ من نحو قديديمة ووريئة

و جمع القلة يحقّر على بنائه نحو اكليب واجيمال ويصغّر جمع الكثرة برده الى واحده ثم
يجمع جمع السلامة نحو شويعرون ومُسَيجِدات في شعراء ومساجد او الى جمع قلته
ان وجد نحو غليمة في غلمان وان شئت قلت غليمون وتحقير الترخيم ان يحذف منه الزوائد
نحو زهير وحريث في ازهر وحارث وتقول في ذا وتا ذيّا وتيّا وفي الذي والتي
اللذيّا واللتيّا **المنسوب** وهو الاسم الملحق باخره ياء مشددة للنسبة اليه وحقه
ان يحذف منه تاء التانيث ونون التثنية والجمع كبصريّ وقنسريّ وان يقال في نحو نَمِرٍ
ودُئِلٍ نَمَرِيّ ودُئَلِيّ وفي حَنِيفَة حَنَفِيّ وفي غَنِيّة وضَرِيّة واُمَيّة غَنَوِيّ
وضَرَوِيّ واُمَوِيّ وفيما اخره الف ثالثة او رابعة منقلبة عن واو كعصا واعشا عصوي
واعشوي وفي الزائدة الرابعة القلب والحذف كحبلى حبلوي في حبلي وفي الخامسة
الحذف لا غير كحبارى حباري وفيما اخره ياء ثالثة كعم عموي وفي الرابعة الحذف والقلب
كقاض قاضي وقاضوي والحذف افصح وفي الخامسة الحذف كمشتري مشتري وفي المنصرف
من الممدود كساء كسائي وحربائي وفي غير المنصرف حمراوي وزكرياوي واذا نسب شيء
الى الجمع رد الى واحده كفرضي وصحفي **اسما العدد** تقول ثلثة الى عشرة في المذكر
وفي المونث ثلث الى عشر والمميز مجرور ومنصوب فالمجرور مفرد وهو مميز المائة
والالف ومجموع وهو مميز الثلاثة الى العشرة نحو مائة درهم والف دينار وثلثة اثواب

7

اثواب وعشرة غلمة وقد شذ نحو ثلثمائة واربعمائة والمنصوب مميز احد عشر الى تسعة
وتسعين ولا يكون الا مفردا ومميز العشرة فما دونها حقه ان يكون جمع قلة نحو عشرة
افلس الا اذا اعوز نحو ثلثة شسوع ونقول في تانيث الاعداد المركبة احدى عشرة
اي فقد جمع القلة
واثنتي عشرة وثلث عشرة واربع عشرة الى تسع عشرة يونث الاول في المذكر
والثاني في المونث تقول ثلثة عشر رجلا وثلاث عشرة امراة وتسكن الشين
في عشرة او تكسرها **الاسماء المتصلة بالافعال** **المصدر** هو الاسم الذي
يشتق منه الفعل ويعمل عمل فعله نحو عجبت من ضرب زيد عمرا ومن ضرب
عمرا زيد ويضاف الى الفاعل فيبقى المفعول منصوبا نحو عجبت من ضرب عمرو
زيدا او الى المفعول فيبقى الفاعل مرفوعا نحو عجبت من ضرب زيد عمرو ولا ينقدم
عليه معموله **واسم الفاعل** يعمل عمل يفعل من فعله اذا كان بمعنى الحال او الاستقبال
نحو زيد ضارب غلامه عمرا اليوم او غدا ولو قلت امس لم يجز الا اذا اريد به حكاية
حال ماضية **واسم المفعول** يعمل عمل يُفعل من فعله نحو زيد مضروب غلامه **والصفة
المشبهة** نحو كريم وحسن فان عملها كعمل فعلها نحو زيد كريم حسبه وحسن
وجهه **وافعل التفضيل** لا يعمل في الظاهر ولا يقال مررت برجل افضل منه ابوه
ويلزمه التنكير مع من فاذا فارقته فالتعريف باللام او بالاضافة نحو زيد الافضل

وزيد افضل الرجال وما دام منكرا استوى فيه الذكور والاناث والمفرد والتثنية
والجمع فاذا عرف باللام انث وثني وجمع واذا اضيف ساغ فيه الامران باب
الفعل هو ما صح ان يدخله قد وحرف الاستقبال والجوازم واتصل به ضمير المرفوع
وتاء التانيث الساكنة نحو قد ضرب وسيضرب وسوف يضرب ولم يضرب وضربتُ
وضربتْ و اصنافه الماضي والمضارع والامر والمتعدي وغير المتعدي والمبني للمفعول
افعال القلوب الافعال الناقصة وافعال المقاربة وفعلا المدح والذم وفعلا التعجب
الماضي هو الذي يدل على حدث في زمان قبل زمانك نحو ضرب وهو مبني على الفتح الا اذا
عرض عليه ما يوجب سكونه او ضمه المضارع وهو ما اعتقب في صدره احدى الزوائد
اى تجدت
الاربع نحو يفعل وتفعل وافعل ونفعل ويشترك فيه الحاضر والمستقبل الا اذا دخله
اللام او سوف ويعرف بالرفع والنصب والجزم وارتفاعه بمعنى وهو وقوع المضارع
في موقع الاسم نحو زيد يضرب وانتصابه باربعة احرف نحو زيد ان يخرج ولن يخرج وكي
يكرم واذن يذهب و ينتصب باضمار ان بعد خمسة احرف حتى واللام واو بمعنى الى ان
وواو الجمع و الفاء في جواب الاشياء الستة الامر والنهي والنفي والاستفهام
والتمني والعرض نحو سرت حتى ادخلها وجئتك لتكرمني ولالزمنك او تعطيني حقي
ولا تاكل السمك وتشرب اللبن وايتني فاكرمك قال الله تعالى ولا تطغوا فيه فيحل عليكم

عليكم غضبي وما تاتينا فتحدثنا فهل اسألك فتجيبني وليتني عندك فافوز فوزا عظيما
والا تنزل بنا فتصيب خيرا لنا وانجزامه بخمسة احرف لم يخرج ولما يحضر وليضرب ولا تفعل
وان يكرمني اكرمك و بتسعة اسماء متضمنة معنى ان وهي من وما واي واين وانى ومتى
وحيثما واذما ومهما نحو من يكرمني اكرمه وعليه فقس و ينجزم بان مضمرة في جواب الاشياء
الستة التي تجاب بالفاء الا النفي نحو ائتني اكرمك وعليه فقس و يحذف بعد الف الضمير
وواوه ويائه نون عوضا عن الرفع نحو يضربان ويضربون وتضربين وذلك في الرفع
دون النصب والجزم الامر ما يؤمر به الفاعل المخاطب على مثال افعل نحو اصنع وضع
وضارب ودحرج وغيره باللام نحو ليضرب زيد ولتضرب انت ولاضرب انا ولنضرب
زيد ولاضرب انا المتعدي وغير المتعدي فالمتعدي ما كان له مفعول به ويتعدى الى واحد
كضربت زيدا او الى اثنين كسوته جبة وعلمته فاضلا او الى ثلثة نحو اعلمت زيدا عمروا
خير الناس و غير المتعدي ما يختص بالفاعل كذهب زيد ولتعديته ثلثة اسباب
الهمزة وتثقيل الحشو وحرف الجر نحو اذهبته فرحته ذهبت به المبني للمفعول
هو فعل ما لم يسم فاعله نحو ضرب زيد ويسند الى المفعول به الا اذا كان الثاني من باب
علمت والثالث من باب اعلمت والى المصدر والظرفين نحو ضرب زيد ومر بعمرو
وسير سير شديد وسير يوم كذا وسير فرسخان افعال القلوب وهي ظننت

وحسبت وخلت وزعمت وعلمت و وجدت ورايت تدخل على المبتدء والخبر فتنصبهما
على المفعولية نحو ظننت زيدا منطلقا وحسبت وخلت لا زمان لذلك دون الباقية فان
تقول ظننته اى اتهمته وعلمته اى عرفته وزعمت ذلك اى ظننته ورايته اى بصرته
ووجدت الضالة اى صادفتها ومن شانها جواز الالغاء متوسطة ومتاخرة
نحو زيد ظننت مقيم وزيد مقيم ظننت والتعليق نحو علمت لزيد منطلق وازيد عندك
ام عمرو وايهم فى الدار وما زيد منطلق **افعال الناقصة** وهى كان وصار واصبح وامسى
واضحى وظل وبات ومازال ومابرح ومافتئ ومانفك ومادام وليس ترفع الاسم
وتنصب الخبر نحو كان زيد منطلقا وكان يكون ناقصة وتامة نحو كان الامر اى وقع وزائدة
نحو ماكان احسن زيدا ومضمرا فيها ضمير الشان نحو كان زيد منطلق اى كان الشان
ويجوز تقديم خبرها على اسمها وعليها الا ماكان فى اولها ما فانه لا يتقدم عليه معموله
ولكن يتقدم على اسمه فحسب **افعال المقاربة** وهى عسى وكاد واوشك وكرب عملها
كعمل كان الا ان خبر عسى ان مع الفعل المضارع وقد يقع فاعلا لها ويقتصر عليه
نحو عسى ان يخرج زيد وخبر البواقى الفعل المضارع بغير ان نحو كاد زيد يخرج **فعلا
المدح والذم** وهما نعم وبئس تدخلان على اسمين مرفوعين اولهما يسمى الفاعل والثانى
المخصوص بالمدح والذم نحو نعم الرجل زيد وبئس المراة دعد وحق الاول التعريف

التعريف بلام الجنس او المضاف الى المعرف بهذه اللام نحو نعم صاحب الرجل زيد
وبئس غلام الرجل بكر وقد يضمر فاعلهما ويفسر بنكرة منصوبة نحو نعم رجلا زيد
وقد يحذف المخصوص نحو قوله تعالى فنعم الماهدون وحبذا يجرى مجرى نعم فيقال
حبذا الرجل زيد وحبذا رجلا زيد وساء يجرى مجرى بئس **فعلا التعجب** هما
ما افعل زيدا وافعل به ولا يبنيان الا من الثلاثى المجرد الذى ليس بمعنى افعل و
افعال ويتوصل الى التعجب فيما وراء ذلك باشد وابلغ واقبح ونحو ذلك فيقال
ما اشد دحرجته وما ابلغ سواده وما اقبح عورته وما اكثر استخراجه وما فى ما
افعل زيد مبتدء وافعل خبره **باب الحرف** هو ما دل على معنى فى غيره فمنها
٢٣
حروف الاضافة والحروف المشبهة بالفعل وحروف العطف وحروف النفى وحروف
التنبيه وحروف النداء وحروف التصديق وحروف الاستثناء وحرفا الخطاب
وحروف الصلة وحرفا التفسير والحرفان المصدريان وحروف التحضيض وحرف
التقريب وحروف الاستقبال وحرفا الاستفهام وحرفا الشرط وحرفا التعليل
وحرف الردع واللام وتاء التانيث الساكنة والنون المؤكدة وهاء السكت
حروف الاضافة وهى الجارة للاسماء وهى من للابتداء والى وحتى للانتهاء
وفى للوعاء والباء للالصاق واللام للاختصاص ورب للتقليل وتخصيص بالنكرات

اى لا يكون من الالوان والعيوب

وواو القسم وبائه وتائه وعلى للاستعلاء وعن للمجاوزة والكاف للتشبيه ومذ ومنذ للابتداء في الزمان وحاشا وعدا وخلا للاستثناء الحروف المشبهة بالفعل ان وان للتحقيق ولكن للاستدراك وكان للتشبيه وليت للتمني ولعل للترجي فان المكسورة مع ما بعدها جملة وان المفتوحة مع ما بعدها مفرد فالكسرة في مظان الجمل والفتح في مظان المفردات نحو ان زيدا منطلق وعلمت انك خارج واذا عطفت على اسم المكسورة بعد ذكر الخبر جاز في المعطوف النصب والرفع نحو ان زيدا منطلق وبشرا وبشر على اللفظ والمحل وكذلك لكن دون غيرها ويبطل عملها الكف والتخفيف ويتهيا بها للدخول على القبيلتين نحو انما زيد منطلق وانما ذهب عمرو ويتهيأ منها

وان زيد لكريم وان كان زيد لكريما وبلغني انما زيد منطلق وذهب عمرو وبلغني ان زيدا اخوك وان قد ضرب زيد ولكن اخوك قائم ولكن خرج بكر وكان ثدياه حقان وكان قد كان كذا والفعل الذي يدخل عليه ان المخففة يجب ان يكون مما يدخل على المبتدا والخبر نحو ان كان زيد لكريما وان ظننته لقائما واللام لازمة للخبر ولا بد لان المخففة من احد الحروف الاربعة اذا كان في الفعل وهي قد وسوف
اي اذا دخلت على الفعل
والسين وحروف النفي نحو ان قد ضرب زيد وان سوف يخرج زيد وان سيخرج زيد علمنا ان قد خرج زيد
وان لم يخرج زيد حروف العطف الواو للجمع بلا ترتيب والفاء وثم له مع الترتيب وفي ثم

١٠

ثم تراخ دون الفاء وحتى بمعنى الغاية واو واما لاحد الشيئين او الاشياء وتقعان في الخبر والامر والنهي والاستفهام وام نحوهما غير انها لا يقع الا في الاستفهام متصلة ويقع فيه وفي الخبر منقطعة نحو ازيد عندك ام عمرو وانها لابل ام شاة ولا لنفي ما وجب للاول عن الثاني نحو جاءني زيد لا عمرو وبل للاضراب عن الاول منفيا كان او موجبا نحو جاءني زيد بل عمرو وما جاءني بكر بل خالد ولكن للاستدراك وهي في عطف الجمل نظيرة بل وفي عطف المفردات نقيضة لا حروف النفي ما لنفي الحال والماضي القريب منها نحو ما يفعل الان وما فعل وان نظيرتها في نفي الحال ولا لنفي المستقبل والماضي بشرط التكرير والامر والدعاء نحو لا يفعل زيد وقوله تعالى فلا صدق ولا صلى وقد لا يتكرر نحو لا افعل ولا تفعل ويسمى النهي نحو ولا رعاك الله ويسمى الدعاء ولا لنفي العام نحو لا رجل في الدار ولا امراة ولغير العام نحو لا رجل فيها ولا امراة ولا زيد فيها ولا عمرو ولم ولما لنفي المضارع وقلب المعنى الى الماضي وفي لما
معناه الى المعنى
توقع وانتظار ولن نظيرة لا في نفي المستقبل ولكن على التاكيد حروف التنبيه ها نحو التابيد
ها ان عمرا بالباب واكثر دخولها على اسماء الاشارة والضمائر نحو هذا وهاتا وها انا وها انت واما والا مخففتان نحو اما انك خارج والا ان زيدا قائم حروف النداء يا وايا وهيا للبعيد واي والهمزة للقريب ووا للمندوب حروف التصديق نعم لتصديق

الكلام المثبت والمنفي في الخبر والاستفهام كقولك لمن قال قام زيد أو لم يقم زيد نعم وكلى
اذا قال اقام زيد او لم يقم نعم وبلى يختص بالمنفي خبرا او استفهاما وأجل وجير
بالخبر نفيا واثباتا وإي مختصة بالقسم نحو إي والله حروف الاستثنا الا وحاشا
وخلا وعدا حرفا الخطاب الكاف والتاء في ذلك وانت ويلحقهما التثنية
والجمع والتذكير والتانيث كما يلحق الضماير حروف الصلة إن في ما إن رايت زيدا وأن
في نحو قوله تعالى لما ان جاء البشير وما في حيثما وما في ماجئت لامر وما في مهما
وأينما وفي فبما رحمة من الله ولا في لئلا يعلم وفلا اقسم ومن في ما جاءني من احد
والباء في ما زيد بقائم واللام في ردف لكم حرفا التفسير أي نحو رقي اي صعد
وأن في ناديته أن قم ولا يجئ ان الا بعد فعل في معنى القول الحروف المصدرية ان
أن وما كقولك اعجبني ان خرج زيد واريد ان تخرج اي خروجه وخروجك وما
في قوله تعالى وضاقت عليهم الارض بما رحبت اي برحبها حروف التحضيض لولا
ولوما وهلا والا تدخل على الماضي والمستقبل نحو هلا فعلت والا تفعل ولولا
ولوما يكونان لامتناع الشيء لوجود غيره فيختصان بالاسم نحو لولا علي لهلك
عمر حرف التقريب قد لتقريب الماضي الى الحال نحو قد قامت الصلوة وتقليل المضارع
نحو ان الكذوب قد يصدق وفيها توقع وانتظار حروف الاستقبال سوف والسين

اي انما قد في خبر من تحبر المنتظرين بخبر ويتوقعه فان القائل قد قامت الصلوة انما يخبر المنتظرين للصلوة والمتوقعين

11

والسين وأن ولن حرفا الاستفهام الهمزة وهل والهمزة اعم تصرفا منه ويحذف
عند الدلالة نحو زيد عندك ام عمرو وللاستفهام صدر الكلام حرفا الشرط إن
للاستقبال وان دخل على الماضي ولو للماضي وان دخل على المستقبل ويجي فعلا
الشرط والجزاء مضارعين وماضيين او احدهما ماضيا والاخر مضارعا فان
كان الاول ماضيا والاخر مضارعا جاز رفعه وجزمه نحو ان ضربتني اضربك
وتدخل الفاء في الجزاء اذا لم يكن مستقبلا او ماضيا في معناه نحو ان جئتني فانت
مكرم وان تكرمني اليوم فقد اكرمتك امس وتزاد عليها ما للتاكيد ولها صدر
الكلام ولا تدخل الا على الفعل وما فيه معنى الشرط وإذن جواب وجزاء
عملها في فعل مستقبل غير معتمد على ما قبلها وتلغيها اذا كان الفعل حالا كقولك
لمن حدثك اذن اظنك كاذبا او معتمدا على ما قبلها نحو انا اذن اكرمك حرف
التعليل كي نحو جئتك كي تكرمني واللام نحو زرتك لتعطيني حرفا الردع كلا
تقول لمن قال فلان يبغضك كلا اي ارتدع اللامات لام التعريف في نحو الرجل
وضل الرجل كذا الاولى للجنس والثانية للعهد ولام القسم في نحو والله لافعلن كذا
والموطئة له في والله لئن اكرمتني لاكرمتك ولام جواب لو ولولا ويجوز حذفها
ولام الامر وليكن عندو او العطف فانه ولام الابتداء في نحو لزيد قائم وانه ليذهب

ويبطل عملها
بعد لا كرملك مضارع

زيد تاء التانيث الساكنة هى التى لحقت باواخر الافعال الماضية كضربت للايذان من اول الامر بان الفاعل مونث ويتحرك بالكسر عند ملاقاة الساكن نحو قد قامت الصلوة النون المؤكدة لا يؤكد بها الا المستقبل الذى فيه معنى الطلب الخفيفة تقع حيث تقع الثقيلة الا فى فعل الاثنين وجماعة المونث لاجتماع الساكنين على غير حده ها السكت تزاد فى كل متحرك حركته غير اعرابية للوقف خاصة نحو ثمه وحيهله وماليه وسلطانيه ولا تكون الا ساكنة وتحريكها لحن

تمت والحمد لله الاعمت

التنوين على خمسة اقسام تنوين التمكن وهو الذى يدل على تمكن مدلوله فى الاسمية كزيد وتنوين التنكير وهو الذى يفرق بين المعرفة والنكرة كصه ومه وتنوين المقابلة وهو الذى يقابل نون جمع المذكر السالم كمسلمات وتنوين العوض وهو الذى يعوض عن المضاف اليه كيومئذ فان اصله يوم اذ كان كذا فاسقطت الجملة باسرها وعوض منها التنوين وتنوين الترنم اى النغمة وهو الذى يجعل مكان حرف المد فى القوافى كما فى قول الشاعر اقلى اللوم عاذل والعتابا وقولى ان اصبت لقد اصابا المعنى يا عاذلة اقلى لومى وعتابى وصوبنى فيما افعل وشين الوقف وسينه شين معجمة عند تميم وسين مهملة عند

بكر تلحق كاف المؤنث فى الوقف فى نحو اكرمتكش ومررت بكش معجمة او مهملة وتسمى شين الكشكشة او سينها وحروف الانكار زيادة تلحق اخر الكلمة فى الاستفهام كقولك لمن قال قدم زيد ازيدنيه بضم الدال وكسر النون وسكون الياء والهاء منكرا لقدومه اذا كان قليل السفر بخلاف قدومه اذا كان كثير السفر وكقولك لمن قال غلبنى الامير الاميروه بمد الهمزة وضم الراء وسكون الهاء مستهزءا به ومنكرا التعجب من ان يغلبه الامير وحروف التذكر بمدة تزاد على كل اخر كلمة تقف لمتكلم عليها ليتذكر ما يتكلم به بعدها مثل

ان يقول الرجل فى نحو قال ويقول

ومن العالم قالا ويقولو
العام

من العالى اذا تذكر
العامى ان تذكر

ولم يرد ان يقطع

كلامه

بازبینی شد ۱۳۵۲

مختصر فی النحو ویسمى جمل الاعراب

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الخليل بن احمد هذا كتاب جمل الاعراب اذ كان جميع النحو فی الرفع والنصب والجر
والجزم وجمل الالفات واللامات والهاءات والتاءات والواوات واللامات
والباءات بينا كل معنى فی بابه باحتجاجات من القران والشواهد من الشعر فمن عرف
هذه الوجوه بعد نظره فی هذا المختصر الذی صنفناه فی النحو استغنى عن كثير من
كتب النحو ولا قوة الا بالله **باب جمل المنصوبات** وقدم النصب لانه اكثر الاعراب
طرقا ووجوها فالنصب ثمانية واربعون وجها ١ نصب من مفعول به ٢ ومن مصدر ٣
ومن قطع ٤ ومن حال ٥ ومن ظرف ٦ وبان ٧ وبخبر كان واخواتها ٨ وبالتفسير ٩ وبالتمييز
١٠ وبالاستثناء ١١ وبالنفی ١٢ وبحتى ١٣ وبالجواب بالفاء ١٤ وبالتعجب ١٥ ونصب فاعله مفعول
١٦ ومن نداء نكرة ١٧ وبالاغراء ١٨ وبالتحذير ١٩ ونصب من اسم بمنزلة اسمين ٢٠ وبخبر ليس واخواتها
٢١ ونصب من مصدر فی موضع فعل ٢٢ وبالامر ٢٣ وبالمدح ٢٤ وبالذم ٢٥ وبالترحم ٢٦ و
بالاختصاص ٢٧ وبالصرف ٢٨ وبئس ونعم واخواتها ٢٩ ونصب من خلاف المضاف ٣٠
ونصب على الموضع لا على الاسم ٣١ ونصب من نعت نكرة تقدم على الاسم ٣٢ ونصب على
النداء المضاف ٣٣ ونصب على الاستغناء وتمام الكلام ٣٤ ونصب على النداء فی الاسم

فی الاسم ٣٥ ونصب على الندبة ٣٦ وبالدعاء ٣٧ وبالاستفهام ٣٨ ونصب بخبر كفى مع الباء ٣٩
ونصب المواجهة وتقدم الاسم ٤٠ وعلى فقدان الخافض ٤١ وبكم اذا كان استفهاما ٤٢ ونصب
بالحمل على المعنى ٤٣ ونصب على البدل ٤٤ ونصب بالمشاركة ٤٥ وبالقسم ٤٦ وباضمار كان ٤٧
وبالرأی ٤٨ ونصب بوحده **فالنصب** من مفعول به كقولك اكرمت محمدا واعطيت زيدا
والنصب على مصدر كقولك خرجت خروجا وارسلنا رسالا **والنصب** من قطع
كقولك هذا الرجل وقفا وهذا عالما قال الله وهذا صراط ربك مستقيما
قال جرير هذا ابن عمی فی دمشق خليفة ونصب على القطع من المعرفة ولو رفع
على معنى هذا ابن عمی هذا خليفة جاز الرفع وعلى هذا يقرؤن وان هذه
امتكم امة واحدة وان جعلت هذا اسما وابن عمی صفة وخليفة خبره جاز
الرفع ومن قول الاخر توهمتها ثاراتها فعرفتها لستة اعوام وذا العام
سابع رفع العام على الابتداء وسابع خبره **والنصب** على الحال انت جالس احسن
منك قائما ای فی حال قيام قال لعمرك انی وابدا بعد سبعة لاعمى وانی
صادرا لبصير ای فی حال وروده اعمى وفی حال صدوره بصير وانما صار اعراب
الحال نصبا لان الفعل يقع فيه تقول قدمت راكبا وانطلقت راشدا وليس بمفعول
مثل لبست الثوب لان الثوب ليس بحال يقع فيه الفعل والقيام حال وقع فيه الفعل

آستان قدس
کتابخانه آستانقدس
اسم کتاب جمل الاعراب
مصنف خليل ابن احمد
مؤلف
خطی نسخ ١٥ سطر
چاپی
سال چاپ یا تحریر ... عدد اوراق ٢٣
جزء کتب صرف و نحو شماره خصوصی
شماره عمومی شماره قبض ٧٩٣٨
واقف [illegible]
تاریخ وقف
طول ١٨ عرض ١١ شماره صفحات

...سب نحو [illegible] قولا الا بالله **باب جمل المنصوبات** وقدم النصب لانه اكثر الاعرا
طرفا ووجوها فالنصب ثمانية واربعون وجها ١ نصب من مفعول به ٢ ومن مصدر ٣
ومن قطع ٤ ومن حال ٥ ومن ظرف ٦ وبان ٧ وبخبر كان واخواتها ٨ وبالتفسير ٩ وبالتمييز
١٠ وبالاستثناء ١١ وبالنفي ١٢ وبحتى ١٣ وبالجواب بالفاء ١٤ وبالتعجب ١٥ ونصب فاعله مفعول
١٦ ومن نداء نكرة ١٧ وبالاغراء ١٨ وبالتحذير ١٩ ونصب من اسم بمنزلة اسمين ٢٠ وبخبر ليس واخواتها
٢١ ونصب من مصدر في موضع فعل ٢٢ وبالامر ٢٣ وبالمدح ٢٤ وبالذم ٢٥ وبالترحم ٢٦ و
بالاختصاص ٢٧ وبالصرف ٢٨ وبئس ونعم واخواتهما ٢٩ ونصب من خلاف المضاف ٣٠
ونصب على الموضع لا على الاسم ٣١ ونصب من نعت نكرة تقدم على الاسم ٣٢ ونصب على
النداء المضاف ٣٣ ونصب على الاستغناء وتمام الكلام ٣٤ ونصب على النداء في الاسم

١٣

في الاسم ٣٥ ونصب على الندبة ٣٦ وبالدعاء ٣٧ وبالاستفهام ٣٨ ونصب بخبر كفى مع الباء ٣٩
ونصب للمواجهة وتقدم الاسم ٤٠ وعلى فقدان الخافض ٤١ وبكم اذا كان استفهاما ٤٢ ونصب
بالحمل على المعنى ٤٣ ونصب على البدل ٤٤ ونصب بالمشاركة ٤٥ وبالقسم ٤٦ وباضمار كان ٤٧
وبالرأي ٤٨ ونصب بوحده **فالنصب** من مفعول به كقولك اكرمت محمدا واعطيت زيدا
والنصب على مصدر كقولك خرجت خروجا وارسلنا رسالا **والنصب** من قطع
كقولك هذا الرجل وقفا وهذا عالما قال الله وهذا صراط ربك مستقيما
قال جرير هذا ابن عمي في دمشق خليفة ونصب على القطع من المعرفة ولو رفع
على معنى هذا ابن عمي هذا خليفة جاز الرفع وعلى هذا يقرؤن وان هذه
امتكم امة واحدة وان جعلت هذا اسما وابن عمي صفة وخليفة خبره جاز
الرفع ومن قول الآخر توهمت آيات لها فعرفتها لستة اعوام وذا العام
سابع رفع العام على الابتداء وسابع خبره **والنصب** على الحال انت جالس احسن
منك قائما اي في حال قيام قال لعمرك انني وابدا بعد سبعين لاعمى وانني
صادرا لبصير اي في حال ورود اعمى وفي حال صدور بصير وانما صار اعراب
الحال نصبا لان الفعل يقع فيه تقول قدمت راكبا وانطلقت راشدا وليس بمفعول
مثل لبست الثوب لان الثوب ليس بحال وقع فيه الفعل والقيام حال وقع فيه الفعل